Mureșul a învins la limită pe A.S. Dâmbovița 2-1 (2-0)

Matchul dela Bellu, s'a disputat eri între echipele de mai sus.

A fost un joc viu, cu dominație în ambele tabere, dar Mureșul a reușit să învingă dar... la limită și după o luptă dârză.

*

Din primele minute, Mureșul atacă și trage la poartă, însă Ilie, portarul adversarilor lămurește câteva mingi grele.

La o centrare a lui Mihalache, Bekely reia «Volée» în unghiul imparabil, deschizând scorul (1-0).

Dâmbovița încearcă deseori să egaleze, dar portarul Mureșului Voiculescu apără mingi trase la «imposibil». Către sfârșitul primei reprize același Bekely, trage dela vreo opt metri și stabilește rezultatul primei reprize.

După pauză, Dâmbovița decisă să egaleze sau să... învingă, pornește prin Coruy să reducă din handicap. Deci 2-1 penetru Mureșul.

Mereu domină, dar portarul lui Mureșul apără orice atac, plonjând la disperare și scăpând echipa dela o victorie ratată.

Fără a se mai mări rezultaul, echipele părăsesc terenul, terminând cele 30 minute de foot(bal) în for(mațiile următoare:

MUREȘUL: Voiculescu, Stoch, Badea, Mușat, Ionescu V. Strâmbete II, Taub, Bekely, Adrian, Mihalache și Mitu.

DÂMBOVIȚA: Ilie, Calciu, Păun I, Bentz I, Victor, Cioc, Petre, Sandu, Tatalac, Bentz II, Popeescu și Coruy.

S'a remarcat: Voiculescu, Badea și Strâmbete I, dela învigători; Ilie, Bentz I, Sandu, Tatalac și Coruy dela învinși.

Arbitrajul d-lui Stăneescu, mulțumitor și corect. **g. r. —**

—xoxox—

F.C.Craiova cu Felecan în apărare a învins la scor pe F. C. Ploești 5-0 (1-0)

CRAIOVA, 2. (Prin telefon)— După un joc în care a dominat, F. C. Craiova a dispus cu 5-0 (1-0) de F. C. Ploești în cadrul campionatului de războiu.

Victoria, desigur, e pe deplin meritată, fiind rezultatul unei superiorități evidente.

La F. C. Craiova a debutat internaționalul Felecan dela Ripensia.

Punctele au fost marcate de Bătrân (2), Covaci (2) și Toth. Albu a ratat un 11 m.

Cei mai buni jucători: Popescu, Mari, Dunăreanu (F. C. Craiova) și Iordăchescu (F. C. Ploești).

In cursul jocului, Nistor și Thierjung au fost răniți.

Gazdele au aliniat următoarea echipă:

Popescu, Felecan, Albu, Nistor, Mari, Niculescu, Bătrân, Dunăreanu, Covaci, Toth, Thierjung.

MEMORANDUM
Peste 2 zile
INCEPE PLOAIA MILIOANELOR. SE IMPART:
184.850.000 LEI
CUMPĂRAȚI-VĂ LOZUL ADUCĂTOR DE NOROC
TRAGEREA clasei a 5-a A LOTERIEI DE STAT

In reuniunea knock-out-urilor

Popescu a fost cel mai bun dintre protagoniști

Profesionistul ploeștean a boxat în serios candidat la titlul Europei

(Continuare din pag. I-a)

oameni să dea întreaga măsură a posibilităților lor. Am remarcat acest lucru încă din numărul precedent al ziarului nostru și convinși că am făcut atunci un act de dreptate, ne menținem la punctul nostru de vedere și admitem că Oberdan Romeo, Ettore Mortale, Benjamino Serpi și Primo Bassi au tot dreptul să încerce să se reabiliteze pe urma performanțelor pe cari, socotindu-le izolate — nu vor să fie trecute în domeniul istoriei fără ca în prealabil să fie făcut tot posibilul ca, cel puțin din punctul de vedere al impresiei, să le șteargă într'o măsură oarecare.

Și, mai departe:

Managerul Cesare de Santis nu este mulțumit de felul cum s'au comportat oamenii de sub conducerea sa și pune defecțiunea lor în sarcina obositorului voiaj pe care l-au întreprins. In consecință, conducătorul profesioniștilor italieni solicită posibilitatea unei verificări a performanțelor elevilor săi.

Credem că această satisfacție nu-i poate fi refuzată și considerăm drept datorie a organizatorilor de Sâmbătă seara traducerea în fapt a unor noui întâlniri italo-române. Faptul trebue decis fără întârziere întrucât oaspeții cari nu au fixat încă definitiv data plecării, nu pot rămâne în Capitală mai mult decât redusele lor posibilități financiare le permit.

Boxeurii italieni au dreptul să pretindă o verificare a valorilor arătate de ei în matchurile de Sâmbătă seara. Dacă vor să facă profesionism, și numai profesionism, promotorii reuniunii dela Venus pot să refuze oaspeților asemenea satisfacții. O atitudine ca aceasta nu ar fi însă destul de sportivă și deaceea considerăm ca organizatorii de Sâmbătă seara pot consimți la un nou sacrificiu spre a servi, în acest mod, interesele unui sport pornit pe drumul redresării.

Realizarea prevederilor noastre constitue un succes de presă care merită să fie menționat. Dar trecând peste această chestiune nu vom uita să arătăm că, deși înfrângerea reprezentanților noștri ne doare, nu putem să nu ne manifestă msatisfacția de a fi înregistrat rezultate favorabile celor mai buni.

GHEORGHE POPESCU CEL MAI BUN DINTRE BUNI

Din fericire, revers-ul medaliei este îmbucurător pentru noi căci, din cele trei matchuri internaționale desfășurate acum două zile, întâlnirea care a făcut cea mai formidabilă impresie este cea terminată cu categoria victorie a lui Gheorghe Popescu, fost campion național la categoria până.

Profesionistul ploeștean a fost revelația reuniunii și a dat o categorică desmințire celor cari nu mai aveau încredere în el.

Gheorghe Popescu a fost vedeta No. 1 a reuniunii italo-române, impresionând în mod neobicinuit pe toți cei cari i-au urmărit evoluțiile pe ring.

Fostul campion național a realizat acum două zile cu mult cea mai bună performanță din carieră. Contrar tuturor așteptărilor, Gheorghe Popescu a fost de o rară mobilitate, neobișnuit de rapid în execuție, variat în lovituri, dur și foarte hotărît. Frazele pugilistice construite de el au constituit delicii pentru cei mai competenți, iar hotărîrea cu care a luptat trebue să constitue cel mai frumos imbold pentru boxeurii mai tineri ca el.

După o absență de 14 luni Gheorghe Popescu care nu se mai găsește la anii primei tinereți a marcat o valoare pe care — mărturisim sincer — nu îndrăsneam să o prevedem, deși totdeauna am apreciat meritele deosebite ale fostului campion național.

Sâmbătă seara Gheorghe Popescu a extaziat întreaga asistență și formidabilul său succes se datorește exclusiv sobrietății acestui profesionist corect, cinstit și de rară probitate. Consțiincozitatea lui Popescu este chezășie de noui succese și comportarea lui merită să fie dată drept exemplu. Căci, deși nu a mai apărut în public de mai bine de un an Popescu s'a prezentat pe ring fit. Este aci dovada unei conștiințe profesionale care nu poate fi trecută cu vederea.

Trecând peste excepționalele merite ale fostului campion național, vom face un scurt popas asupra semnificației victoriei lui.

Invingând categoric pe Kid Romeo care luat de viteza adversarului nu a avut nici măcar timp să răsufle, Gheorghe Popescu și-a pus, în mod serios, candidatura la titlul european deținut de italianul Bondavalli, învingătorul lui Lucian Popescu. Căci, cu valoarea arătată Sâmbătă seara, profesionistul ploeștean este cel puțin egalul celui mai bun Lucian Popescu. Ori, dacă acesta din urma a pierdut în condițiuni vitrege, în fața lui Bondavalli, Gheorghe Popescu poate să-și asume greaua misiune a răzbunării fostului campion al Europei.

Pentru punerea în valoare a elementelor de elită, promotorii noștri au făcut multe și lăudabile sacrificii. Au avut însă și satisfacții pe cari Gheorghe Popescu le-ar putea reedita în cazul când i s'ar oferi prilejul unei rafuieli cu campionul continentului.

Un cuvânt elogios se cuvine și d-lui avocat Jean Chițu, în care realizatorul superbei performanțe de Sâmbătă seara a avut un sprijinitor convins, un sfătuitor care a știut să treacă peste toate obstacolele, o inimă care să bată alături de a sa.

D. Jean Chițu a căpătat Sâmbătă seara o răsplată a perseverenții sale și a trăit împreună cu protejatul său clipe de autentică înălțare sufletească.

Felicitările noastre d-lui Chițu.

PRIMO BASSI

CEILALȚI PARTICIPANȚI LA GALA DE SAMBATA

Dupăce am dat cezarului ce este al lui, vom insista puțin și asupra valorilor înregistrate de ceilalți participanți la cea de a doua reuniune italo-română.

Câștigând înainte de limită două din cele trei partide ale galei, oaspeții italieni, au făcut cu totul altă impresie. Invinșii de acum două săptămâni scutiți de handicapul unei obositoare călătorii au izbutit să se reabiliteze în chip strălucit și să infirme astfel convingerile celor cari vedeau în ei boxeuri de clasă modestă.

Cu excepția lui Gheorghe Popescu, de a cărui splendidă comportare ne ocupăm mai sus, participanții români la gala de Sâmbătă seara s'au prezentat cu totul sub așteptări, închinând steagul în matchuri în cari aveau cel puțin șanse egale cu adversarii lor.

PRIMO BASSI CEL MAI BUN ITALIAN

Ca și rândul trecut, Primo Bassi a fost cel care ne-a plăcut mai mult dintre oaspeți. Deși semi-greu autentic, adversarul lui Vasile Șerbănescu s'a mișcat cu rapiditatea unui ușor, a lovit cu duritatea unui greu și a executat cu viteză de cocoș. In plus, Bassi a făcut o frumoasă demonstrație de technică pugilistică, utilizând cu dexteritate directe de stânga, lovind precis cu ambele mâini, blocându-se destul de prompt și eschivând cu ușurință dreptele pe care adversarul său l-a făcut să le simtă în prima și cea de a treia repriză.

Marcând un ușor avantaj până la sfârșitul reprizei a opta și deși rănit la arcadă și umărul obrazului, Primo Bassi a mai găsit suficiente resurse pentruca în repriza a noua să plaseze o lovitură decisivă. Adevărat este însă că adversarul său nu este capabil să facă față unei lovituri precise.

MORTALE A REPURTAT O VICTORIE SCONTATA

Ettore Mortale, al doilea italian victorios a repurtat un succes scontat. Datorită formidabilului său punch — din acest punct de vedere mărturia lui Cionoiu este o chezășie — italianul putea să câștige și mai rapid, după cum victoria lui ar fi putut surveni în ultima clipă. Căci, până în momentul prăbușirii lui Doculescu, avantajul la puncte era de partea acestuia din urmă.

Rezultă din cele expuse mai sus, că Ettore Mortale și-a bazat acțiunile pe pumnul său necruțător pe care întâmplarea l-a făcut să-și spună cuvântul în repriza patra.

KID ROMEO A FOST DEPAȘIT DE RAPIDITATEA ADVERSARULUI

Mai bun decât în ziua debutului, Kid Romeo a pierdut mai categoric decât în fața lui Constantin David. Explicația înfrângerii stă în faptul că adversarul italianului a răpit acestuia orice șansă, prin rapiditate. Intr'adevăr, Kid Romeo a fost depășit de năvalnicele și bine organizatele atacuri ale lui Gheorghe Popescu.

DOI PROFESIONIȘTI CU BARBIE DE STICLA

Incheiem rândurile de față cu scurte însemnări asupra slabelor performanțe stabilite de Vasile Șerbănescu și Mielu Doculescu.

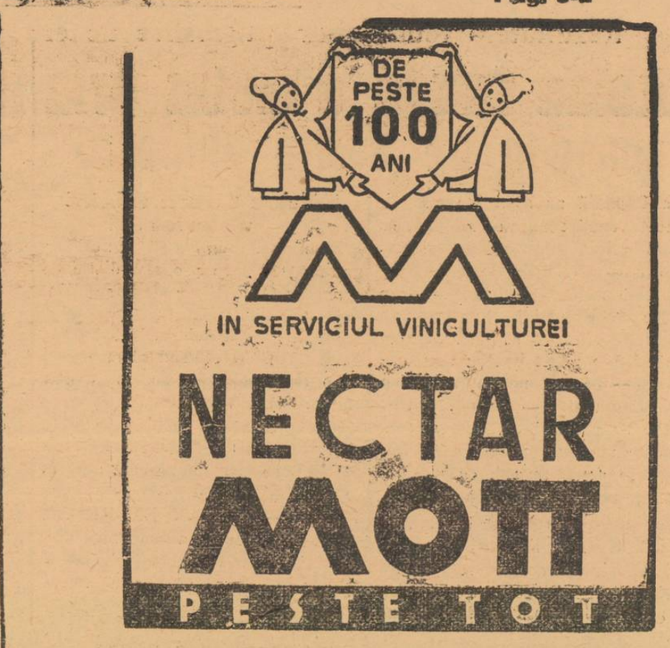
Nu ne-am făcut niciodată iluzii asupra rezistenții ambilor. Șerbănescu a pierdut prin k. o. numeroase matchuri și Mielu Doculescu și-a arătat slăbiciunea, de două ori, în fața lui Gheorghe Popescu al cărui punch nu poate fi socotit egal de puternic ca cel al lui Mortale.

Dar, până în momentul intervenirii dramaticului final, Doculescu a arătat unele lucruri bune, reușind chiar să-și domine adversarul. Vasile Șerbănescu, în schimb nu a realizat nici măcar atât.

Campionul României, lipsit de prețiosul concurs al lui Gheorghe Axioti, a fost aproape inexistent, nestrălucind decât prin cele două drepte cu care și-a trimis adversarul la pământ în prima și a treia repriză și printr'un uppercut magistral plasat în repriza a șasea.

Altfel, Șerbănescu nu s'a putut menține la nivelul adversarului care în momnetul plasării loviturei decisive avea un ușor avantaj la puncte și a boxat ca un om care ignorează cele mai elementare noțiuni de technică.

EUDUM



Croitoria Lumei Sportive
BARABANCEA
Str. Isvor 3
Croială ireproșabilă, cu furnituri de prima calitate, la cele mai reduse prețuri

SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

TEATRELE

STUDIO: O crimă celeberă.
NOSTRU. Lorely cu Maria Magda.
ALHAMBRA: Atlantida cu H. Nicolaide.
SĂRINDAR: Omul care zâmbește cu R. Beligan.
COMEDIA. Fii marchizului, cu Iancovescu.
MARCONI: Femeile nu mint niciodată.
MASCARICI: Fructul oprit, cu R. Lăzărescu.
MUNCĂ ȘI LUMINĂ: Sgatia.

CENTRU.

ARO: «Cu femeile nu-i de glumit» cu Assia Noris și Carlo Campanini. Junal nou.
SCALA: Amanta Secretă cu Alida Valli și Fosco Giachetti; Jurnal de război.
CAPITOL: Intamie cu Fosco Giaghetti.
REGAL: Postul de alarmă.
SELECT: Pisica sălbatică.
TRIANON: Giullamo de Medici.
FEMINA: O aventură romantică și jurnal ONC-UFA No. 22.
ARPA: 7 văduve.
CINEMA BISANTIM: 1) Diavolii Focului; 2) Trupă de reviste; 3) Complectare Gazeta Sportului.
NISSA: Spiritele Nopții. — Jurnal și Trupă de Reviste.
PARADIS: Postul de Marină 5 cu Ernest von Klipster, In la 7 și 9. Pauză program de Muzic Holl.
BULEVARD PALAS: Printul din Silorca și Jurnal.

CARTIERE

FLORIDA: Coana Lună și jurnal.
MARCONI: Un vals la miezul nopții — Jurnal de război No. 24 — Compania de reviste.
MARNA: Magda Schneider, în Ghinion în noaptea nunții, Jurnal de Război No. 24 și Compania de Reviste Titi Mihăiescu.
VOLTA-BUZEȘTI: Misterul unei crime jurnal și trupa filmului românesc.
AIDA: sală și grădină, Nevasta lui Adam, compania de revista te Gândăcel și jurnal.
MODEL: Dragoste de Țigancă cu Estelita Cento. — Jurnal ONC — Ufa și Trupa de Reviste Nicu Burmaz.
CARMEN SYLVA: (Cal. Dudești 97) — Inamicul de pândește — Jurnal de Război și Trupa de Reviste Georgescu Iași, va juca «Țiganul în Soare».
CINEMA «CRANGAȘI» Șoseaua Crângași Nr. 42 —Secretele Mării Roșii și jurnal de Război.
COTROCENI: Viața la răspântie cu Lil Dagover, Willy; Jurnal de război ONC și UFA.
TOMIS: Comedia fericirii cu Michel Simon și jurnal.
PARIS: Miezul Nopții, jurnal și Revistă: cu Geo Măicănescu.

CAPITOL
SALA și GRADINA
FOSCO GIACHETI
LUISA FERIDA
BICE MANCINI

Juurnal nou cu cucerirea Sebastopolului. Completare «Cum luptă Finlanda». Episoade din lupta eroică a Finlandeea contra bolșevismului.

PARTEA II

MAINE PREMIERA

Singura sală bine aerisită și răcoroasă. Jurnal nou.

TIPOGRAFIA
„EMINESCU" S.A.
BUCUREȘTI I — Str. Ing. ANGHEL SALIGNY,2
Angajează imediat:
Zincografi, Linotipiști, Zețari, Maniști, Puitoare, Legători și Legătorese

Editura Danubiu
care deține monopolul tuturor succeselor, lansează în cursul acestei săptămâni o carte de captivant interes

Agentul Secret N
de FRANK HIGHMAN

Un roman plin de situații senzaționale, în care romantismul se împletește cu neprevăzutul, de care cetitorul va fi captivat de la prima filă până la ultimul rând. In săptămâna trecută a lansat pe piață

„LUPTA VIEȚII"
de GENE TUNNEY

cartea scrisă de cel mai mare campion de box al tuturor timpurilor și în care acest minunat produs al sportului face o pledoarie pentru muncă și perseverență